

18th

URBAN DESIGN AWARD HIROSHIMA 2021-2022

URBAN
DESIGN
AWARD
HIROSHIMA

第18回 ひろしま街づくりデザイン賞

広島市都市整備局都市計画課都市デザイン係

第18回 ひろしま街づくりデザイン賞 受賞作品

大賞 建築物(一般) 花と緑 広島アンデルセン



(中区本通)

部門賞 個人住宅 江波の家



(中区江波)

部門賞 個人住宅 PeacoQ



(安佐南区緑井)

部門賞 アート 夕屈の街 桜の国 (アストラムライン本通駅ステンドグラス)



(中区本通)

部門賞 広告 広島電鉄ラッピング電車(段ボール電車)



(走行区間 広島駅~広島宮島駅)

部門賞 街並み 風花山本



(安佐南区山本四丁目)

部門賞 街並み minagarten(ミナガルテン) コミュニティエリア



(佐伯区皆賀三丁目)

奨励賞 ひろぎんホールディングス本社ビル



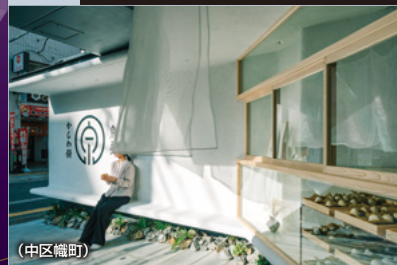
(中区紙屋町一丁目)

奨励賞 コ・イルミネーション



(西区己斐本町一丁目)

奨励賞 泉屋 幟町店



(中区幟町)

奨励賞 真亀一丁目花の会



(安佐北区真亀一丁目)

奨励賞 紙屋町まちかどピアノ



(中区基町)

広島市長のことは



広島市長
松井 一實

広島市は、世界に誇れる「まち」を目指し、市民の皆様が誇りと愛着を持ち、住み続けたいと思う「まち」づくり、国内外の人々が訪れてみたいと感じ、訪れた人々が住んでみたいくなる「まち」づくりを推進しています。

その上で景観は非常に重要な要素であり、魅力ある街づくりに対する市民意識の高揚を図る取組の一つとして、自然や街並みへの配慮がなされ、良好な景観の形成に貢献している建築物や看板、活動などを表彰する、「ひろしま街づくりデザイン賞」を平成6年度から実施しています。

18回目を迎えた今回は、7つの部門賞を募集したところ、146件の応募があり、広島市ひろしま街づくりデザイン賞受賞者選考審議会での選考の結果、大賞を始め、6件の部門賞、さらに奨励賞が5件選定されました。

いずれも魅力的な街並みの形成に貢献する個性あふれる素晴らしいものばかりで、大変うれしく思っています。

ひろしまの街は、山や川、海といった豊かな自然に囲まれ、美しい街をつくる条件に恵まれています。この恵まれた自然や多彩な歴史、豊かな文化、それを伝える魅力的な資源など、それぞれの地域の特性を活かしながら、広島らしい美しく品のある景観を創っていくためには、住民一人一人が関心を持ち、より良い景観づくりの意義や必要性を認識して主体的にまちづくりに取り組むことが大切となります。

この賞がそうした取組へのきっかけとなり、多様な人々の連携・協働を通じて、地域の魅力が一層高められ、地域資源を生かしたまちづくりが推進されることを期待しています。

会長の選考総評



広島市ひろしま街づくり
デザイン賞
受賞者選考審議会会長
田中 貴宏

第18回目となる「ひろしま街づくりデザイン賞」は、「建築物（一般）」、「個人住宅」、「アート」、「広告」、「花と緑」、「街並み」、「景観まちづくり活動」の7部門の募集を行い、計146件の応募をいただきました。その後、各分野の専門家や市民委員からなる選考委員10名により、現地視察を含む3回の審議会を開催し、厳正な審査の結果、最終的に計12点を受賞作品として選定するに至りました。

今回は、大賞として、被爆建物の建替えと保存を同時に行い、併せて四季が感じられる居心地の良いポケットパークを整備した建築物を「建築物（一般）部門」及び「花と緑部門」から選定しました。街の記憶の継承という観点からも重要な役割を担うとともに、緑の少ない広島都心部において、質の高い緑環境を訪れる人々に提供している点が評価されました。また、部門賞としては、個人住宅部門、街並み部門から各2点、アート部門、広告部門から各1点の計6点を選定しました。いずれも完成度が高く、広島の魅力を高めてくれるものばかりです。特に、街並み部門の2点は、新しい時代の街並みデザインのあり方を示しており、今後の広島街づくりの新たな展開を感じさせるものでした。併せて、惜しくも部門賞には選ばれませんでした。広島らしい良好な景観形成に貢献するものとして、奨励賞5点を選定しました。

現在、広島市内では、広島駅周辺や紙屋町・八丁堀地区等で、再開発に向けた動きが活発化しており、街が大きく生まれ変わろうとしています。そのような状況の中、被爆直後から時をかけて紡がれてきた街の歴史と、未来に向けた街づくりの組み合わせにより、更に魅力的な都市を実現することが求められています。そして、そのためには、市民、事業者、行政の皆様が協働で街をデザインすることが重要と考えています。この賞をきっかけとして、街づくりデザインや景観に対する関心が更に高まり、より愛される街が作られていくことを願っています。

応募期間

令和3年(2021年)10月15日(金)
～令和4年(2022年)1月31日(月)

応募件数

建築物(一般)部門	63件	花と緑部門	16件
個人住宅部門	15件	街並み部門	15件
アート部門	12件	景観まちづくり活動部門	10件
広告部門	15件	合計	146件

選考経過

一次選考(写真選考) 令和4年(2022年)7月8日(金)
二次選考(現地視察) 令和4年(2022年)7月28日(木)
二次選考(最終選考) 令和4年(2022年)9月12日(月)



表彰式

令和4年(2022年)11月25日(金)

選考委員

会長 田中 貴宏 副会長 真木 利江
委員 市川 尚紀 山本恵由美 高松 雅子 樺 みのり
中村 圭 柏尾浩一郎 重藤 吉久 小菅加代子

大賞

建築物(一般)
花と緑

広島アンデルセン





写真提供 / 株式会社アンデルセン・パン生活文化研究所

●所在地 / 中区本通7番1 ●施主 / 株式会社アンデルセン・パン生活文化研究所
 ●設計者 / 大成建設株式会社 ●施工者 / 大成建設株式会社中国支店 ●概要 / ベーカリー、レストラン、集会場 RC造 地上5階建て 建築面積 : 919.04㎡ 延床面積 : 3,424.78㎡ ●完成時期 / 令和2年7月

●選考理由 / 被爆建物の建替えと一部保存が同時に行われており、街の記憶の継承という観点からも重要な役割を担う、広島らしい建築物である。ファサードは一見厚重に見えるが、よく観察すると、凹凸のある表面が柔らかな印象を与えており、敷地南側のオープンスペースでは、モダンなデザインと緑の巧みな組み合わせにより、もう一つの正面ともいえる空間が創り出されている。緑が少ない都心部で、四季が感じられる居心地の良い、街中オアシスのようなポケットパークであり、このような空間がさらに増えることが期待される。

部門賞

個人住宅 江波の家



写真提供/小松 隼人

●所在地/中区江波 ●施主/小松 隼人 ●設計者/株式会社小松隼人建築設計事務所 ●施工者/有限会社ホームテック ●概要/専用住宅 木造 2階建て
建築面積: 72.87㎡ 延床面積: 114.26㎡ ●完成時期/令和元年10月

●選考理由/トンネル・急斜面に隣接する特殊な敷地環境が積極的に活かされており、環境との連続性を強く意識したデザインによって、森の中の住宅のような空間が創られており、また「接庭」の樹木と日光の交わりも穏やかな印象を与える。特徴的な形状の建築物に、垂直基調の立体感あるファサード、ダークブラウンの色彩などが施されており、個性と周辺景観との調和が両立されている。そして、この緑映えるファサードのデザインが街に色と形のリズムを与えている。

部門賞

個人住宅 PeacoQ



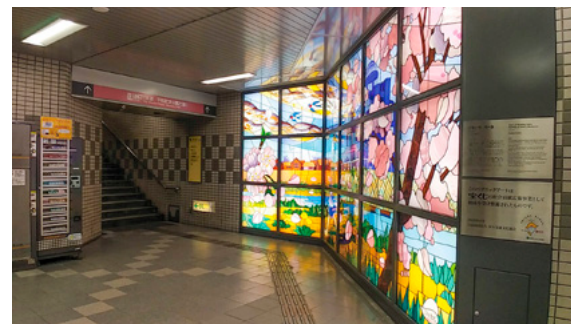
写真提供/山中 雅俊

●所在地/安佐南区緑井 ●施主/山中 雅俊 ●設計者/株式会社UID 前田 圭介 ●施工者/橋本建設株式会社 ●概要/専用住宅 木造 2階建て 建築面積:61.00㎡ 延床面積:101.71㎡ ●完成時期/令和2年3月

●選考理由/住宅の外壁の外側に、もう一枚、曲線の緩衝壁が設けられ、この緩衝壁の大小様々な開口部を介して、公共空間と住宅との連続性が巧みに創り出されている。公共空間と私的空間の境界部のデザインという現代的課題に対する方向性の一つを示している。また、テラコッタを思わせる自然な色合いの外壁が主張しすぎることなく、周辺環境に溶け込んでおり、落ち着いた印象である。

部門賞

アート 夕凧の街 桜の国 (アストラムライン本通駅スタンドグラス)



写真提供/広島高速交通株式会社

●所在地/中区本通6番30号 ●施工/広島高速交通株式会社 ●設計者/この 史代 ●施工者/クレーレ熱海ゆがわら工房(製作) 公益財団法人日本交通文化協会(企画) ●概要/アストラムライン本通駅に平和の尊さを伝えるスタンドグラス作品を設置。 ●完成時期/令和2年2月

●選考理由/悲劇的な歴史を持つ広島が復興し、明るい未来に向かって進んでいく変遷が印象的に表現されている。スタンドグラスによる表現手法は、通常、教会などで使用され、重い雰囲気になりがちだが、イラストのモチーフや色彩の選び方などにより、明るく楽しい雰囲気が伝わってくる。暗い地下空間を明るくする取組は平和記念公園の最寄り駅に相応しい。

部門賞

広告 広島電鉄ラッピング電車（段ボール電車）



写真提供/株式会社桐原容器工業所

●施主/株式会社桐原容器工業所 ●設計者/株式会社広告通信社、有限会社IC4DESIGN ●施工者/栄守金属工業株式会社 ●走行区間/広島駅～広島宮島口駅 ●完成時期/令和3年12月

●選考理由/梱包材である段ボールを絵柄として電車をラッピングするアイデアは、クライアントの個性が全面的に表現されており、広島の特徴的な景観づくりに貢献している。段ボールの細かい部分まで再現されており、リアルな段ボール電車が走る面白さや楽しさが、街に提供されている。色合いも優しく、街の景観に対する配慮がなされている点も良い。

部門賞

街並み 風花山本



写真提供/株式会社沖田

●所在地/安佐南区山本四丁目12番 ●設計者/株式会社沖田 ●施工者/株式会社沖田 ●概要/専用住宅、事務所 木造 2階建て 全13戸 建築面積:1,501㎡ 延床面積:1,348㎡ ●完成時期/令和元年5月

●選考理由/定期借地に伴う建築協定等のルールにより「共用部を多くする」「敷地境界に塀を設けない」といったデザインの工夫がなされている。これにより、子どもたちが敷地に関係なく自由に駆け回るなど、生活が一体となった優しい街並み景観が創り出されている。車道沿いに連続する植栽と建物の組み合わせには統一感があり、その意匠が近隣の住宅にも影響を与えている点も素晴らしい。コミュニティデザインと一体となった街並みデザインの手法として、可能性が感じられる。

部門賞

街並み minagarten (ミナガルテン) コミュニティエリア



【住宅街にありますので、以下の行為はお控えください。】

- ・近隣の住宅エリアが入るような形の撮影
- ・住宅エリアの中庭は私有地につき、関係者以外の立ち入りや撮影
- ・駐車場前での順番待ち
- ・アイドリング駐車
- ・路上駐車や無理な方向転換



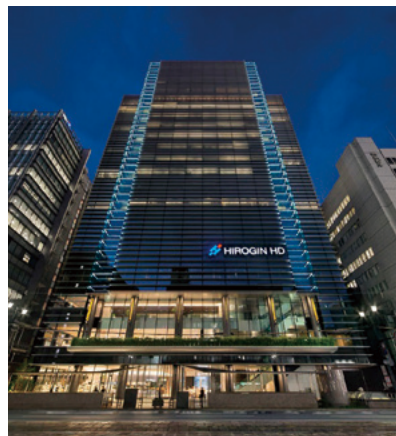
写真提供/株式会社真屋

●所在地/佐伯区皆賀三丁目8番11号 ●施主/株式会社真屋 ●設計者/株式会社真屋 ●施工者/株式会社イワキ ●概要/ベーカリー、カフェ、シェアキッチン等の複合型コミュニティ施設 S造3階建て、木造2階建て 建築面積: 230㎡ 延床面積: S造建物420.7㎡ 木造建物58.4㎡ ●完成時期/令和3年10月

●選考理由/園芸倉庫のリノベーションによる新しさを感じる建築物。ガラスが印象的な外観と、カフェやシェアキッチンなどが入った内部が連続しており、これらが一体となり地域に活力を与えている。古い建築物の構造などを再構成すると同時に、緑を生かした新しいコミュニティ空間の創出に挑戦しており、既に近隣住民の居場所となっている様子がうかがえる。地域の自然、環境、歴史、文化、そして生活への配慮がなされ、近隣住宅地に花を添える場所となっており、新たな街並み景観形成手法としても可能性を感じる。

奨励賞

ひろぎんホールディングス本社ビル



写真提供/株式会社広島銀行

●所在地/中区紙屋町一丁目3番8号 ●施主/株式会社広島銀行 ●設計者/株式会社日建設計
●施工者/広島銀行新店ビル新築工事共同企業体 代表者 株式会社竹中工務店広島支店
●概要/店舗、事務所、駐車場 SRC造陸屋根地下1階付19階建て、S造陸屋根5階建て 建築面積:
3,247.83㎡ 延床面積: 45,885.86㎡ ●完成時期/令和3年2月

●選考理由/広島都心部のランドマークとしての役割を果たす、安定感のある建築物である。現代的かつ奥行きのあるファサードが創り出されており、特に鯉城通り側からの眺めが美しい。1階に銀行の店舗を置かないこと、セットバックにより広い空間を創り、人々が入りやすいデザインとしていること、2階の植栽選定などにより、街との上手な融合が図られている。

奨励賞

コ・イルミネーション



写真提供/コイコイコ実行委員会

●所在地/西区己斐本町一丁目18番3号 ●施主/コイコイコ実行委員会 ●設計者/株式会社フジヤ広島支店 ●施工者/株式会社フジヤ広島支店 ●概要/西広島駅前の「KOIPLACE」のイルミネーションやライトアップを行っている。 ●完成時期/令和2年12月

●選考理由/新たに創られたパブリックスペースの使い方として魅力的である。地域住民が集まる場所として、華やかな雰囲気となっている点、駅と上手に融合して安全性が高くなっている点も良い。暖かさや懐かしさを感じるイルミネーションであり、駅を日常的に利用する乗客にとって、ほっとできる空間となっている。

奨励賞

泉屋 幟町店



写真提供 / 足袋井竜也 (TATSUYA TABII)

●所在地 / 中区幟町12番14号 ●施主 / 泉屋株式会社 ●設計者 / HANKURA Design、TEKI DESIGN ●施工者 / 株式会社Hiromitsu ●概要 / 和洋菓子店の泉屋のロゴを設置した広告。 ●完成時期 / 令和3年12月

●選考理由 / ユニークな「泉」のロゴが面白く、店舗ファサードを白色で統一することで、黒色のロゴと文字がよく目立ち、効果的な広告になっている。このロゴと共に写る人々の写真がInstagramに多数投稿されており、撮影スポットにしようという意図も狙い通り実現されている。小規模ではあるが、このような取組の積み重ねが、美しい街並み形成につながる。

奨励賞

真亀一丁目花の会



写真提供/真亀一丁目花の会

●所在地/安佐北区真亀一丁目25番 ●活動団体/真亀一丁目花の会 ●概要/団地内の道路沿いに412㎡の花壇を造成し管理している。 ●活動開始時期/平成24年7月

●選考理由/雑草が繁茂するなど、景観を損なっていた広大な法面を、地元住民が、ボランティア活動を通じて花壇に変え、街並みを良いものにしようとする活動は、四季を通じた町内の憩いの場・新たな交流の場を創り出している。10年以上の長期にわたる継続的な活動は、地域の連帯感の高まりやコミュニティ形成にもつながっている。

奨励賞

紙屋町まちかどピアノ



写真提供/広島地下街開発株式会社

- 所在地/中区基町地下街100号 ●活動団体/広島地下街開発株式会社
- 概要/紙屋町シャレオ東中広場に誰でも利用できるストリートピアノを設置。
- 設置開始時期/令和元年11月

●選考理由/被爆後、市民を音楽で勇気づけてきた音楽喫茶から受け継いだピアノに、広島らしい花のデザインをまとうせ、多くの人々の利用に供している。そのストーリーも含め、広島ならではの活動といえる。全ての市民に人前で演奏できる機会があるということは、街の文化的豊かさという観点から重要である。広島ではまだ珍しい取組であるため、街のオアシスとしての役割を果たすと同時に、被爆後のストーリーの周知も含め、これからの活動の広がりに期待したい。

ひろしま街づくりデザイン賞

広島市では、魅力ある街づくりを進めるために、市民の皆様から、良好な景観の形成に貢献している建築物や看板、活動などを募集し、優れたものを表彰しています。

【賞の種類】

※次回の賞の種類や応募方法等については変更する場合があります。

賞	対象	要件
部門賞	建築物（一般） ◎ 優れたデザインの建築物(商店、事務所、ホテル、集合住宅等)で、魅力的な街並みの形成に貢献するもの 例) 広島らしい賑わいや、水辺を活かした建築物。建材の再利用やエネルギーの有効活用など、現代的な街づくり課題に取り組んだ建築物	おおむね5年以内に完成したもの(改築・改装されたものを含む)
	個人住宅 ◎ 優れたデザインの個人住宅で、魅力的な街並みの形成に貢献するもの 例) 広島らしい個性を表現した住宅。建材の再利用やエネルギーの有効活用など、現代的な街づくり課題に取り組んだ住宅	おおむね5年以内に完成したもの(改築・改装されたものを含む)
	アート ◎ 街並みの魅力を向上させる優れたアート作品や工作物 例) 街路沿いや街角の彫刻やオブジェ。建築物の壁面や塀、仮囲いにアクセントとして描かれた絵など	年数の要件なし
	広告 ◎ 街並みの魅力を向上させる屋外広告物 例) 広告看板、壁面広告、ネオンサイン、ラッピングされた公共交通機関など	年数の要件なし
	花と緑 ◎ 街に潤いを与える民有地での植栽や緑化 例) 手入れの行き届いた住宅の生垣やビル周りの緑化や植栽、花々を生かして四季折々の優れた景観を形成している住宅・店舗のガーデニングなど	年数の要件なし
	街並み ◎ 魅力的な街並みをつくり出しているもの 例) 単体の建築物の枠を超えて、建築群や看板、街灯の形や色などにルールを定めて魅力ある街並みとした住宅団地や商店街。歴史・文化を生かして趣のある空間を形成している遊歩道や街並み。ライトアップして昼間とは異なる魅力を演出した夜間景観など	年数の要件なし
	景観まちづくり活動 ◎ 魅力的な景観づくりのために市民や企業が取り組む街づくり活動 例) 地域の魅力を高める、個人または団体によるイベントや活動。環境美化・緑化活動、自然や水辺との触れ合いの場を創出した活動。美しい夜間空間を演出する活動など	おおむね3年以上継続しているもの
大賞	部門賞を受賞したもののうち、特に優れたものに対し、大賞を授与する。	
奨励賞	部門賞の選外となったものの中で、広島らしい良好な景観の形成に貢献しているものに対し、奨励賞を授与する。	

次回予告

■募集時期

2023年度秋期から冬期頃までを予定。(広島市の広報紙等でお知らせします。)

■応募の対象

広島市内で良好な景観の形成に貢献しているもの。ただし、法令などに適合していないもの、公共施設、これまでにひろしま街づくりデザイン賞を受賞したもの(受賞した部門以外への応募は可)は除きます。

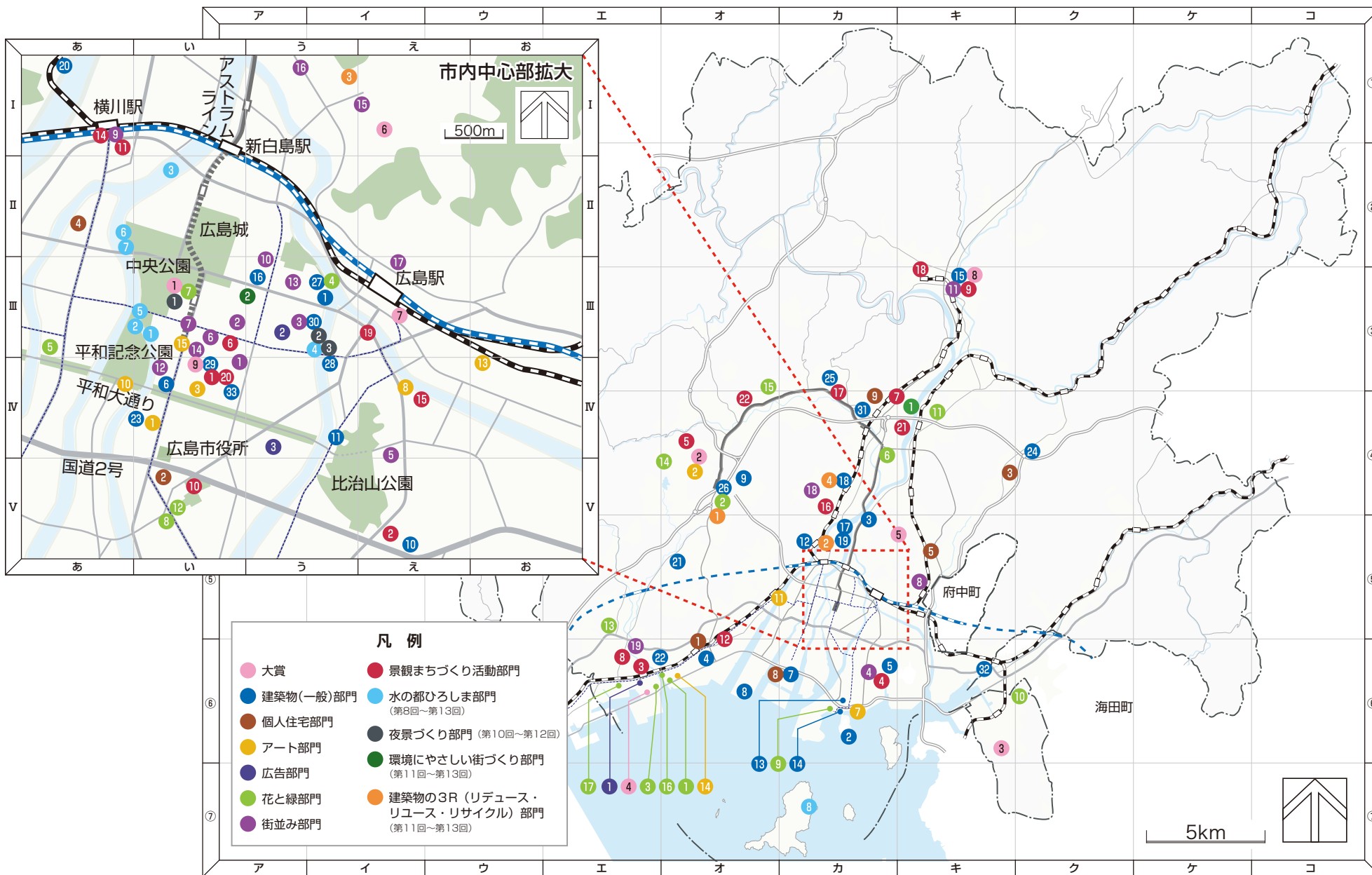
■応募方法

自薦・他薦は問いません。何点でも応募できます。

■審査・表彰

広島市ひろしま街づくりデザイン賞受賞者選考審議会において審査・選考します。審査の結果は2024年度秋期頃(予定)に発表し、表彰式を行います。受賞者には、表彰状と副賞(銘板又は盾※奨励賞を除く)を贈呈します。受賞作品はパンフレットや広島市のホームページに掲載し、広くPRします。パンフレットは都市計画課都市デザイン係の窓口等で配布します。

受賞作品一覧 (第1回～第18回)



●大賞

名称	所在地	表彰回	MAP
1 NTTクレド基町ビル	中区基町	第1回	いⅢ
2 A.CITYヒルズ&タワーズ	安佐南区沼田町大塚西三丁目、六丁目	第2回	オ④
3 広島市立矢野南小学校	安芸区矢野南四丁目	第5回	キ⑥
4 学校法人鶴学園なぎさ公園小学校	佐伯区海老山南二丁目	第9回	工⑥
5 広島女学院大学ゲーンズチャペル	東区牛田東四丁目	第12回	キ⑤
6 日本キリスト教団広島牛田教会・あやめ幼稚園	東区牛田中二丁目	第14回	えⅠ
7 EKICITY HIROSHIMA	南区松原町	第16回	えⅢ
8 可部夢街道の町並み保存とまちづくり	安佐北区可部	第17回	キ③
9 広島アンデルセン	中区本通	第18回	いⅣ

●建築物(一般)部門

(第1回～第13回は「建築物・工物部門」、第14回～第16回は「建築物部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 きっかわホテルフレックス	中区上磯町	第1回	うⅢ
2 広島プリンスホテル	南区元宇品町		カ⑥
3 広島牛田新町郵便局	東区牛田新町三丁目		カ⑥
4 NTT DoCoMo 中国ビル	西区商工センター二丁目	第2回	オ⑥
5 CEC dormitory	南区丹那町		カ⑥
6 NHK広島放送センタービル	中区大手町二丁目	第3回	いⅣ
7 市営江波沖住宅・特別養護老人ホーム悠悠タウン江波	中区江波西二丁目		カ⑥
8 広島観音マリーナ浮桟橋	西区観音新町四丁目		オ⑥
9 広島市立大学	安佐南区大塚東三丁目	第4回	オ④
10 ルミエール霞	南区霞二丁目		えⅤ
11 比治山本町のアトリエ	南区比治山本町	第5回	うⅣ
12 DHハウス三滝	西区三滝本町二丁目		カ⑥
13 「F」ビル Belle La Mer	南区宇品西四丁目		カ⑥
14 M's GATE	南区宇品海岸一丁目	第6回	カ⑥
15 CRYSTAL UNIT Ⅲ	安佐北区可部三丁目		キ③
16 専門学校広島アートファッションアカデミー	中区上八丁堀	第7回	うⅢ
17 CUBE HOUSE	西区大芝二丁目		カ⑥
18 フリースコート中野	安佐南区祇園三丁目		カ④
19 PAS	西区大芝一丁目	第8回	カ⑥
20 三滝の家	西区三滝本町一丁目		あⅠ
21 障害福祉サービス事業所「いしうち森」	佐伯区五日市町大字石内	第11回	オ⑥
22 学校法人広島聖公会学園 聖モニカ幼稚園ホール棟	西区井口鈴が台三丁目		工⑥
23 曹洞宗 八屋山 普門寺 庫裏	中区大手町三丁目		いⅣ
24 楽山文庫	東区福田四丁目	第14回	ク④
25 安田女子大学 安田女子短期大学5号館	安佐南区安東六丁目		カ③
26 広島修道大学3号館	安佐南区大塚東一丁目	第15回	オ④
27 宗教法人日本基督教団広島流川教会・学校法人広島流川教会学園流川こども園	中区上磯町		うⅢ
28 京橋 香り家	南区京橋町		うⅣ
29 サンボービル	中区袋町	第16回	いⅣ
30 エリザベト音楽大学3号館	中区鞆町		うⅢ
31 CHRONOS DWELL	安佐南区大町東二丁目		カ⑥
32 ひのっこホール	安芸区船越南二丁目	第17回	キ⑥
33 香月メディカルビル	中区三川町		いⅣ

●個人住宅部門 (第12回に新設)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 井口の家	西区井口	第12回	オ⑥
2 回廊の家	中区国泰寺町二丁目	第13回	いⅤ
3 馬木の家	東区馬木九丁目		キ④
4 OZ-HOUSE	中区広瀬北町	第14回	あⅡ
5 中山の家	東区中山鏡が丘	第15回	キ⑤
6 西白鳥の家	中区西白鳥町	第16回	-
7 PIVOT SHELTER	南区堀越	第17回	-
8 江波の家	中区江波	第18回	カ⑥
9 PeacoQ	安佐南区緑井	第18回	カ④

●アート部門 (第1回～第13回は「サイン・アート部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 広島パークビルストリートギャラリー	中区大手町三丁目	第1回	いⅣ
2 天の原・天の河・アーバンコーナーストーン	安佐南区沼田町大塚西 (A.CITY)		オ④

3 エビデンビルギャラリー	中区中町	第2回	いⅣ
4 アートの描かれた仮囲い	中区小町	第2回	-
5 アストラムラインのサイン	中区紙屋町二丁目(本通り駅)～安佐南区沼田町大学大塚(広域公園前駅)	第3回	-
6 赤い電車(みんなのびで)	広島電鉄市内全線(広島線を除く)		-
7 旧広島陸軍糧秣支倉庫のレンガ壁モニュメント	南区宇品海岸三丁目	第4回	カ⑥
8 東部河岸緑地(大正橋～平和橋右岸)	南区段原四丁目	第5回	えⅣ
9 グリーンムーバー	走行区間/広島電鉄宮島線	第7回	-
10 平和の門ー広島ー (Les Portes de la Paix - Hiroshima-)	中区中島町(平和大通り歩道緑地帯部分)	第10回	あⅣ
11 新己斐橋橋脚の壁画	西区己斐本町一丁目(こいつ子ふれあいの水辺)	第11回	オ⑤
12 広島付きバス停留所上屋	広島市内54箇所(受賞時)	第12回	-
13 広島カープ誕生物語 広場	南区西鯉屋三丁目	第15回	おⅣ
14 オタクR&Dセンター Will Egg Wall Drawing	西区商工センター七丁目	第16回	オ⑥
15 夕風の街桜の国(アストラムライン本通駅ステンドグラス)	中区本通	第18回	いⅢ

●広告部門 (第15回、第16回は「広告賞」(第15回に新設))

名称	所在地	表彰回	MAP
1 森田板金	佐伯区海老山町	第15回	工⑥
2 マチエールビル	中区鞆町	第16回	うⅢ
3 USAGIYA SALON	中区鞆見町	第17回	うⅣ
4 広島電鉄ラッピング電車(段ボール電車)	走行区間/広島駅～広島宮島駅	第18回	-

●花と緑部門 (第1回～第6回は「緑化推進部門」、第7回～第13回は「緑化部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 広島食品工業団地協同組合組合会館	西区商工センター七丁目	第1回	オ⑥
2 広島修道大学ハーモニーロード	安佐南区沼田町大学大塚	第2回	オ④
3 みずとりの浜公園	佐伯区吉見園沖	第4回	工⑥
4 ホテルJALシティ広島	中区上磯町	第6回	うⅢ
5 平和大通り電気ビル公開空地	中区小網町	第7回	あⅢ
6 パークハウス中筋&ガーデン	安佐南区中筋三丁目	第8回	カ④
7 基町クレド スカイパティオ	中区基町		いⅢ
8 千田町アインスタワー	中区千田町一丁目	第9回	いⅤ
9 広島港緑化軌道	南区宇品海岸一丁目		カ⑥
10 森の工房AMA	安芸区矢野東二丁目	第10回	ク⑥
11 喫茶店「ロシナンテ」の壁面緑化	安佐北区口田四丁目	第11回	キ④
12 ひろしまガーデン＊ガーデン	中区東千田町一丁目	第12回	いⅤ
13 医療法人社団清風会 五日市記念病院	佐伯区倉庫一丁目	第13回	工⑥
14 ところ西風梅園	安佐南区伴南五丁目	第14回	オ④
15 ギャラリー 瓢箪堂	安佐南区長楽寺三丁目	第15回	オ⑥
16 パラのカーテン・花の道	西区井口五丁目	第16回	キ③
17 楽々花グループ 市道沿い花壇	佐伯区楽々園三丁目	第17回	工⑥

●街並み部門

名称	所在地	表彰回	MAP
1 金座街地区第一種市街地再開発事業施設建築物・西新天地公共広場等整備	中区本通・中区新天地	第1回	いⅣ
2 カーパーク八丁堀 (OKAMOTO BLD.G)	中区八丁堀	第2回	いⅢ
3 エリザベト音楽大学2号館	中区鞆町	第3回	うⅢ
4 広島女子大学	南区宇品東一丁目	第4回	カ⑥
5 せせらぎの小路	南区段原南一丁目	第5回	えⅣ
6 広島MIDビル公開空地	中区紙屋町一丁目	第7回	いⅢ
7 シャレオ	中区基町	第8回	いⅢ
8 矢賀ストリート	東区矢賀二丁目		キ⑤
9 横川駅前広場周辺の一連の街並み	西区横川町三丁目	第9回	あⅠ
10 アーバンビュウグラウンドタワー	中区上八丁堀	第10回	うⅢ
11 可部の街並み①可笑屋②永井邸③三木邸	安佐北区可部三丁目	第11回	キ③
12 BEAUX RAISINS Salon de cafe	中区大手町二丁目	第12回	いⅣ
13 広島女学院中学高等学校高校校舎	中区上磯町	第13回	うⅢ
14 Tamaya BLD	中区本通	第14回	いⅢ
15 牛田商店街 街路灯	東区牛田本町三丁目～牛田西二丁目	第15回	えⅠ
16 牛田ゆとりの歩行者空間	東区牛田旭・牛田本町	第16回	うⅠ
17 エキキターレ	東区二葉の里三丁目	第17回	えⅢ
18 風花山本	安佐南区山本四丁目	第18回	カ④
19 minagartenコミュニティエリア	佐伯区皆賀三丁目	第18回	工⑥

●景観まちづくり活動部門

(第1回～第13回は「まちづくり活動部門」、第14回～第16回は「活動部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 袋町フルーツパーク・グリーンクラブ	中区袋町	第1回	いⅣ
2 出汐明照会	南区出汐一丁目	第1回	えⅤ
3 五日市駅北口地区市街地再開発組合	佐伯区五日市駅前一丁目	第2回	工⑥
4 宇品臨港線周辺を美しくする会	南区宇品東(旧国鉄宇品線跡地)	第3回	カ⑥
5 ホテルの里おくはた	安佐南区沼田町大字伴	第3回	オ④
6 広島市中の棚商店街振興組合	中区立町	第4回	いⅢ
7 佐東地区まちづくり協議会	安佐南区緑井六丁目	第5回	キ④
8 コイン通り街づくり委員会	佐伯区五日市及び五日市中央	第6回	工⑥
9 可部カラスの会	安佐北区可部地区	第7回	キ③
10 横田わっしょい祭	中区東千田町一丁目(東千田公園)		いⅤ
11 横川ふしぎ市	西区横川町	第8回	あⅠ
12 歴史と文化資産を生かしたまちづくり活動	西区草津地区	第9回	オ⑥
13 市民による森づくりで身近な環境整備	広島市及び周辺地域の森林	第10回	-
14 日本最初の国産バス復元と活用	横川～長楽・祇園～可部	第11回	あⅠ
15 猿猴川河童まつり	猿猴川東部河岸緑地	第11回	えⅣ
16 ホテル☆の飛び町づくり IN 山本川	安佐南区山本地区	第12回	カ④
17 安の花田植の再現	安佐南区安地区	第13回	カ④
18 ふたたびプロジェクト	安佐北区亀山南二丁目	第14回	キ③
19 猿猴橋復元モニュメント設置活動	南区の場町一丁目	第15回	えⅢ
20 ダイノコ祭り	中区袋町(袋町公園)	第16回	いⅣ
21 広島菜のある街なみ伝承プロジェクト	安佐南区川内	第16回	キ④
22 美しい通学路・散歩道	安佐南区伴東三丁目	第17回	オ④

●街づくり提案賞 (第13回～第14回、第13回は「街づくり提案部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
広島かき殻再利用プロジェクト		第13回	-
学校農園プロジェクト			-
エコパッドでアビールプロジェクト		第14回	-
川ざらひ復活計画			-
京口門バウムクーヘンパーク			-

●水の都ひろしま部門 (第8回～第13回、第8回は「水都ひろしま部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 元安川バラソングャラリー&オープンカフェ	中区元安橋東 元安川左岸	第8回	いⅢ
2 ビースメッセジとろうろ流し	活動地域/広島市中央区(元安川河畔(原爆ドーム対岸))	第9回	いⅢ
3 尾津記念 太田川いかだ下りカワニバル	活動地域/太田川(安佐大橋西詰め河川敷から基町護岸)		いⅡ
4 京橋川「水辺のオープンカフェ」	活動地域・中区橋本町	第10回	うⅢ
5 水面上映会(川が映画館になる)	活動地域/原爆ドーム前の元安川の川面		いⅢ
6 基町環境護岸(愛称:基町POP La 通り)のPPC野外上映会	活動地域/中区基町環境護岸	第11回	あⅡ
7 第三回砂持加勢まつり	活動地域/中区基町 中央公園西側河岸緑地(基町ポップラ通り)	第12回	あⅡ
8 似島学園 高等養護部	南区似島町	第13回	カ⑦

●夜景づくり部門 (第10回～第12回)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 NTTクレド基町ビル～ウインターイルミネーション～	中区基町	第10回	いⅢ
2 京橋のライトアップ	中区橋本町～南区京橋町	第11回	うⅢ
3 水辺ジャズ&雁木クリスマス	南区荷荷町河岸緑地	第12回	うⅢ

●環境にやさしい街づくり部門 (第11回～第13回)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 NPO法人ひゅーるぼん「コミュニティほっとスペースぼんぼん」	安佐南区川内六丁目	第11回	キ④
2 広島ビジネスタワー	中区八丁堀	第12回	うⅢ
3 広島環境サポーターネットワークによる環境保全活動	活動地域/広島市内	第13回	-

●建築物の3R(リデュース・リユース・リサイクル)部門

(第11回～第13回、第11回は「建材の再利用部門」)

名称	所在地	表彰回	MAP
1 五月が丘の家・蔵の移築再生	佐伯区五月が丘五丁目	第11回	オ⑤
2 三瀬荘	西区三滝町	第12回	カ⑤
3 牛田旭・白壁の家	東区牛田旭		うⅠ
4 祇園の家	安佐南区祇園五丁目	第13回	カ④

※この受賞作品一覧には、現存していない作品も含まれています。



18th

URBAN DESIGN AWARD
HIROSHIMA 2021-2022

広島市都市整備局都市計画課都市デザイン係

〒730-8586 広島市中区国泰寺町一丁目6番34号
Tel:082-504-2277 Fax:082-504-2512
E-mail:urban-d@city.hiroshima.lg.jp

URL:広島市ホームページトップ

<https://www.city.hiroshima.lg.jp>

ひろしま街づくりデザイン賞